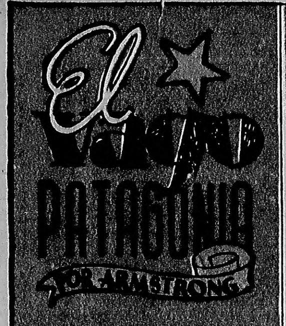
CRITICA COMICAS

Buenos Aires, Julio 8 de 1942
Año VII. Nº 359

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




El
VAGO
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


LES DIGO QUE EL VAGO PATAGONIA ANDA POR AQUI
¡LA POLICIA!
El VAGO PATAGONIA Y LA POLICIA
La MEJOR COMICA PARA LOS NIÑOS


¡JA-JA; COMISARIO ¡MIRE; VAN A DAR UNA PELICULA CON NOSOTROS.
EL VAGO ESTÁ TAL CUAL ES PERO MIRANDO EL CARTEL NO VAMOS A DAR CON ÉL
El VAGO PATAGONIA Y LA POLICIA


YO NO LO VEO POR AQUI
El VAGO PATAGONIA


NI AQUI EN ROMA, O BABILONIA SE HALLA EL VAGO PATAGONIA.
El VAGO


OIGA; NO SE HAGA EL GRACIOSO O LO MANDO AL CALABOZO
El VAGO PATAGONIA Y LA


ES SUBALTERNO, Y SE TOMA LA LIBERTAD DE HACER BROMAS
El VAGO PATAGONIA


AQUI TIENE OTRA BROMITA, ENANO
¡EL VAGO PATAGONIA!


¡SE VA!
¡AJA! SE ME OFRECE UNA OPORTUNIDAD PARA ESCAPARME


¡ENTRÉGUESE!
ESTE TORO CIMARRÓN LOS HARÁ ENTRAR EN RAZÓN
¡MUUU!
¡MUUU!


¡SALVESE QUIEN PUEDA!
ESTO ES EL FIN DE UN DIA PERFECTO
World Color Printing Co. St. Louis, Mo.


"ERA UNA VOLTA UN PICOLO NAVIO" Y UN TORO QUE DECIA "PIO-PIO"



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

JULIA ORGULLINI EXIGE $ 100 MIL A PLUNKER, ACUSANDOLO DE HABERLE PEDIDO LA MANO, Y LUEGO, ROTO EL COMPROMISO -

...¡Y SUS DOS TESTIGOS SON SU HERMANO Y SU PRIMO! ¡ES UN "CHANTAGE"!

¡JAMÁS SUPUSE QUE JULIA FUESE ASÍ, SEÑOR!

¿QUÉ PASARÍA SI SE ENTERARA MI MUJER? ¿QUÉ DIRÍAN MIS AMIGOS?

ESTE... TENGO MIS PEQUEÑOS PECADOS, PERO EN EL CASO DE JULIA NO HABÍA INTERÉS SENTIMENTAL.

SI USTED NO ME HUBIERA PRESENTADO A ESE BUITRE CON FALDAS, ESTO NO HABRÍA SUCEDIDO.

SU HERMANO Y SU PRIMO ESTÁN AHÍ; VAYA Y HÁBLELES

¡DÉJELO TODO POR MI CUENTA!

ESTOY SEGURO DE QUE TIMOTEO SE INGENIARÁ PARA ARREGLARLO TODO

¡SI VUELVEN A MOLESTARNOS, VOY A DENUNCIARLOS!

AHORA LE EXIGIMOS A SU PATRÓN 200.000 PESOS.

Y SI NO NOS PAGA DENTRO DE UNA SEMANA, LO VAMOS A DEMANDAR

TIMOTEO: ¿HA ARREGLADO TODO?

LES HABLÉ EN FORMA ALGO BRUSCA, Y AHORA EXIGEN 200.000 PESOS

¿200.000 PESOS?

¡SÍ; Y SI NO LOS ABONA EN UNA SEMANA, LO DEMANDARÁN!

JULIA: ¿PODEMOS CONTAR CON EL DINERO?

POR MÁS QUE LE SAQUEMOS, SIEMPRE LE QUEDARÁ PLATA.

PARECES ESTAR PREOCUPADO, TIMOTEO

¡NO ES NADA, ROSALINDA! YA SABES QUE EL TRABAJO DEPRIME DE VEZ EN CUANDO

¿PAGARÁ EL PATRÓN DE TIMOTEO, O SE DEJARÁ DEMANDAR?

JIMMY MURPHY


BETTY
Por C. A. VOIGHT
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE ENANITO?
¿EL SEÑOR CASIMIRO? SALIÓ HACE UN RATITO A BUSCAR UNAS MODELOS PARA ESE AVISO. LO MANDÓ USTED, SEÑOR.
¡HUM! ES VERDAD.
SI HAY QUE ELEGIR MODELOS BONITAS, YO MISMO DEBIERA ENCARGARME DEL ASUNTO, Y NO MANDAR A OTRO. IRÉ A ESA AGENCIA...
¡NO ME INTERESA QUE HAYA VENIDO EN BUSCA DE MODELOS! LO NECESITO A USTED.
PERO... ESTE...
USTED TIENE JUSTAMENTE EL TIPO QUE NECESITO PARA UNA SERIE DE AVISOS... SE TRATA DE LAS "PÍLDORAS VITAMINUTO".
PERO, SEÑOR POSADOR...
USTED POSARÁ CON UN GRUPO DE BELLAS BAÑISTAS... ¡CHICAS: MIREN!
?
¡QUÉ TESORO!
AL SET, CHICAS... ESTAMOS LISTOS PARA TOMAR LA FOTOGRAFÍA.
!?!
LES PRESENTO AL NUEVO GALÁN QUE TENDRÁN
BUENO; AQUÍ ESTOY, PUES... VEAMOS A LOS MODELOS
¡ESPEREN UN MINUTO! AQUÍ PIDEN TAMBIÉN A UN VIEJO DE ASPECTO CÓMICO
¡UN VIEJO! ¿DÓNDE PODRÍA?...
SEÑOR POSADOR; UN CABALLERO DESEA VERLO
¡HOMBRE! ¡QUÉ OPORTUNO! VENGA; LO CONTRATO; PÓNGASE UN TRAJE DE BAÑO, Y EMPECEMOS DE UNA VEZ
¡MI PATRÓN!
?


Retratos de FAMILIA
POR NORMAN LYND
"DEJANDO ABIERTA LA PUERTA"
"UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA NO SE LE OFRECERÁ JAMÁS... USTED SE DEBE A SI MISMO Y A SU FAMILIA!"
DEJE ABIERTA LA PUERTA Y ENTRARÁ UN VENDEDOR.
ASÍ ES COMO SE PRODUCEN ALGUNOS OJOS HINCHADOS.
...Y ENTRA GALOPANDO ALGÚN PERRO ATORRANTE TRAS UN GATO FURIOSO.
"¡AQUÍ ESTAMOS!"
CUANDO LA SEÑORA RESUELVE HACER SALIR EL HUMO DE LA PIPA, Y RESPIRAR UN POCO DE AIRE FRESCO.
NORMAN LYND
LOS CHICOS DE LOS VECINOS LLEGAN EN PATINES... PARA VER QUÉ HAY EN EL HORNO.
¿PARA QUÉ HABRÁ PUERTAS, OLORES, VECINOS, PERROS, GATOS, CHICOS Y PATINES?"
CUANDO ABRE LA PUERTA PARA VENTILAR LA CASA, LOS TRANSEUNTES CHISMORREAN.
EL PESIMISTA LOCAL ENTRA PARA DESAHOGARSE.

MUTT y JEFF

Por BUD FISCHER























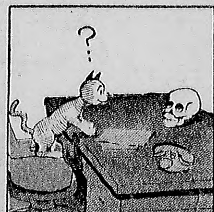
El Gato Cicerón

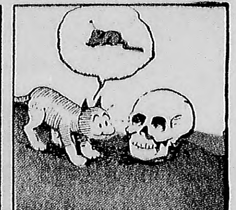
por Bud Fisher







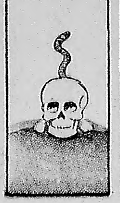








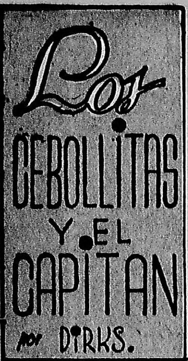


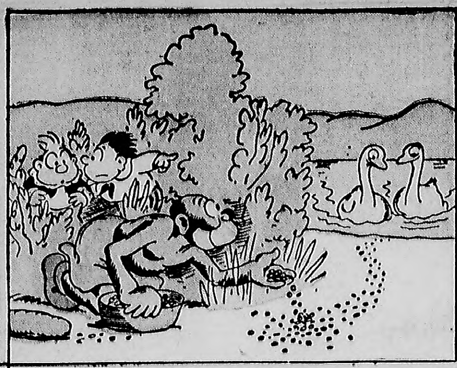







BARQUINAZO
por HECTOR L. TORINO
"UN PUNTO ALTO"
¿QUÉ TE PARECE ESTE GOLPE A LA "DESPENSA"?
¡PUF!
¡JE, JE! ¿SON TODOS COMO ESTE, LOS QUE TENES?
¡VAMOS, LEVANTATE! ¡MÁTALO!
¡AY! ¡NO PUEDO!
CONTINUACIÓN
¡TENEME LA GALERA, "BARQUI"!
¡ENTONCES LO REMATARÉ YO! ¡TOMA, DEMONIO!
¡QUÉ ANIMAL! CASI ME ESTROPEA LA CORBATA
¡GUARDA, PELAU!
¡JA, JA! ¡ASÍ TE QUERÍA AGARRAR, COBARDE! ¡TE DEVOLVERÉ EL MISMO GOLPE QUE ME DISTE!
!
¡NO TENES OJO CLÍNICO, ÑATO!
¡GOL!
CRAS
¡JE, JE! ¡ESTE ANIMAL NOS ABRIÓ EL CAMINO DE ESCAPE!
¡CINCHÁ, PELAU, NO TE TIRÉS A MUERTO!
¡OY DIO! MIRÁ, "BARQUI", OTRO OBSTÁCULO MÁS.
¡HUM! A ESE DEJÁMELO POR MI CUENTA.
¿ASÍ QUE USTEDES SON LOS MALITOS? ¡AHORA VERÁN!
¡MIRALO AL CARA DE ESTÚPIDO! ¡JE, JE!
¡JUI, JUI! ¡TE DIJO ESTÚPIDO!
¡NO TE HAGÁS EL VIVO! ¡SI TE MIRÓ A VOS, CUANDO LO DIJO!
¿CON ESO QUERÉS DECIR QUE EL ESTÚPIDO SOY YO?
¡Y CLARO! ¿VOY A SER YO, ACASO?
...¡YO TE VOY A DAR, INSULTARME! ¡TOMA! ¡AY!...
¡CLINCH!
¡SOS UN TIGRE, "BARQUI"! ¡CORRAMOS A SALVAR A LOS CONDENADOS!
SALA DE TORTURAS
8-7-42
CONTINÚA

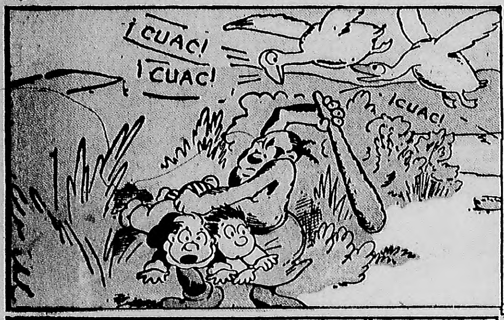

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

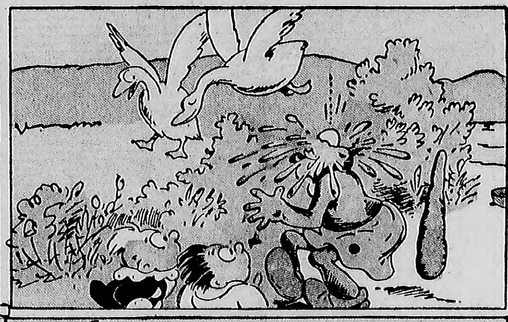




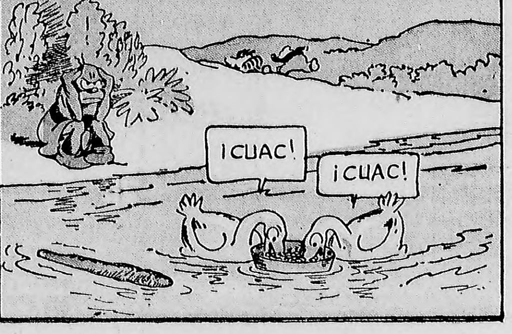

¡CUAC!
¡CUAC!

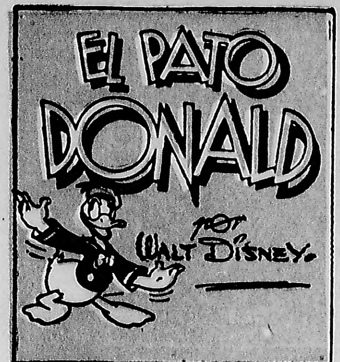



¡CUAC!
¡CUAC!
¡CUAC!






¡CUAC!
¡CUAC!


EL PATO DONALD
por WALT DISNEY

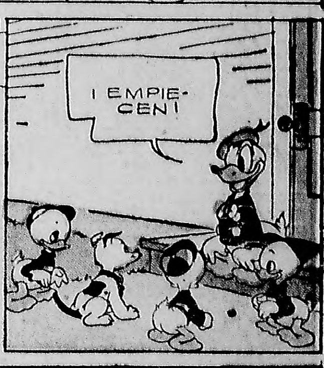

MIRÁ QUE LINDO...
...PERRITO ENCONTRAMOS. ES MUY...
...INTELIGENTE, TÍO.
¿INTELIGENTE? APUESTO QUE NI SIQUIERA ES CAPAZ DE MENEAR LA COLA.

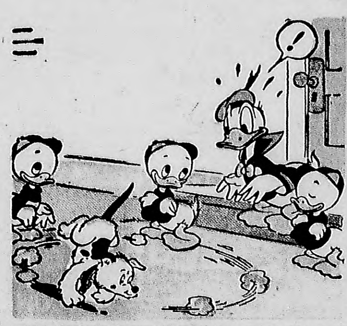

¡ESO ES UN INSULTO!
TENÉS QUE...
...RETIRARLO.
SI PARA LAS DOS DE LA TARDE LE ENSEÑAN ALGUNA PRUEBA, NO SOLO RETIRARÉ MIS PALABRAS, SINO QUE LES DARÉ 5 PESOS.

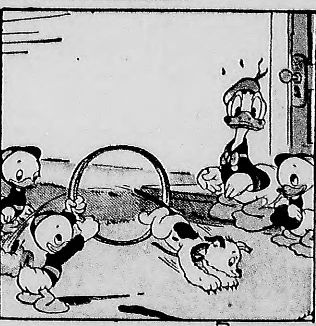

BUENO...
...TRATO...
-HECHO.

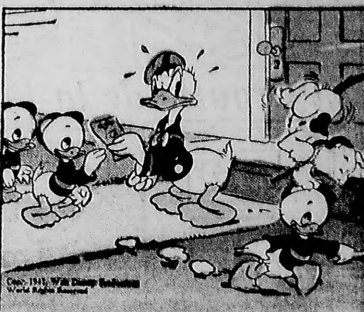

BUENO, BUENO; PARECE QUE LOS CHICOS NO VAN A...

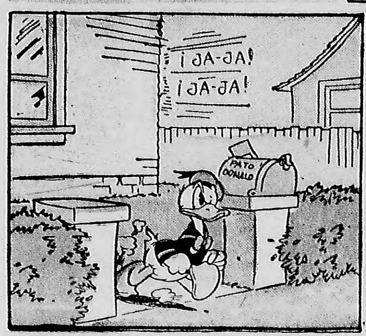

¡BUENO; VENÍ; TÍO DONALD, ESTAMOS LISTOS!
!


¡EMPIECEN!

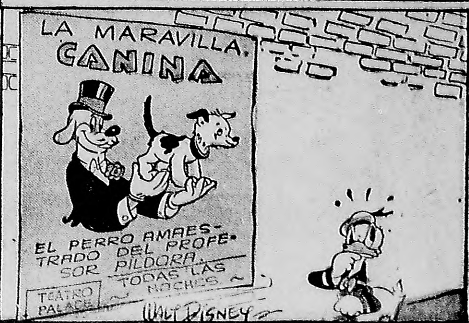

!






¡JA-JA!
¡JA-JA!
PATO DONALD


?
!


LA MARAVILLA CANINA
EL PERRO AMAESTRADO DEL PROFESOR PÍLDORA.
TODAS LAS NOCHES
TEATRO PALACE
WALT DISNEY

HAWK SHAW

por WATSO

WATSO: ME PARECE QUE EL MATRIMONIO QUE HA ALQUILADO EL DEPARTAMENTO DE ARRIBA, ES UN POCO EXÓTICO

TOC! TOC!

¡ADELANTE! ¡HOLA, PATRONA!

ME PREOCUPAN MIS INQUILINOS NUEVOS...

ELLOS ERAN NUESTRO TEMA... HOY HE VISTO AL MARIDO VOLVER A CASA CON UN JUEGO DE ARNESES.

¡Y YO VÍ A LA MUJER CON UN GRAN ROLLO DE ALAMBRE!

¿QUIÉN ME FIRMARÁ EL RECIBO?

ES PARA ESE MATRIMONIO; VAMOS A REVISARLO

¡BATERÍAS PARA LINTERNAS! ¡VARIAS DOCENAS!

¿ES ESTE EL NÚMERO 23?

¡OTRO ENVÍO! ¡ÁBRALO!

¡PAPEL CAZA-MOSCAS!

¡EN PLENO INVIERNO!

HEMOS VISTO BASTANTE. HABLEMOS CON SUS NUEVOS INQUILINOS

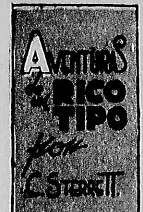
SEÑOR PÁNICO: ¿PARA QUÉ SON TODAS ESTAS COSAS?

LOS ARNESES SON PARA UN CABALLO, CUANDO NO PODAMOS USAR EL AUTO; Y COMO HAY ESCASEZ DE TODAS ESTAS COSAS...

El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



















Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett















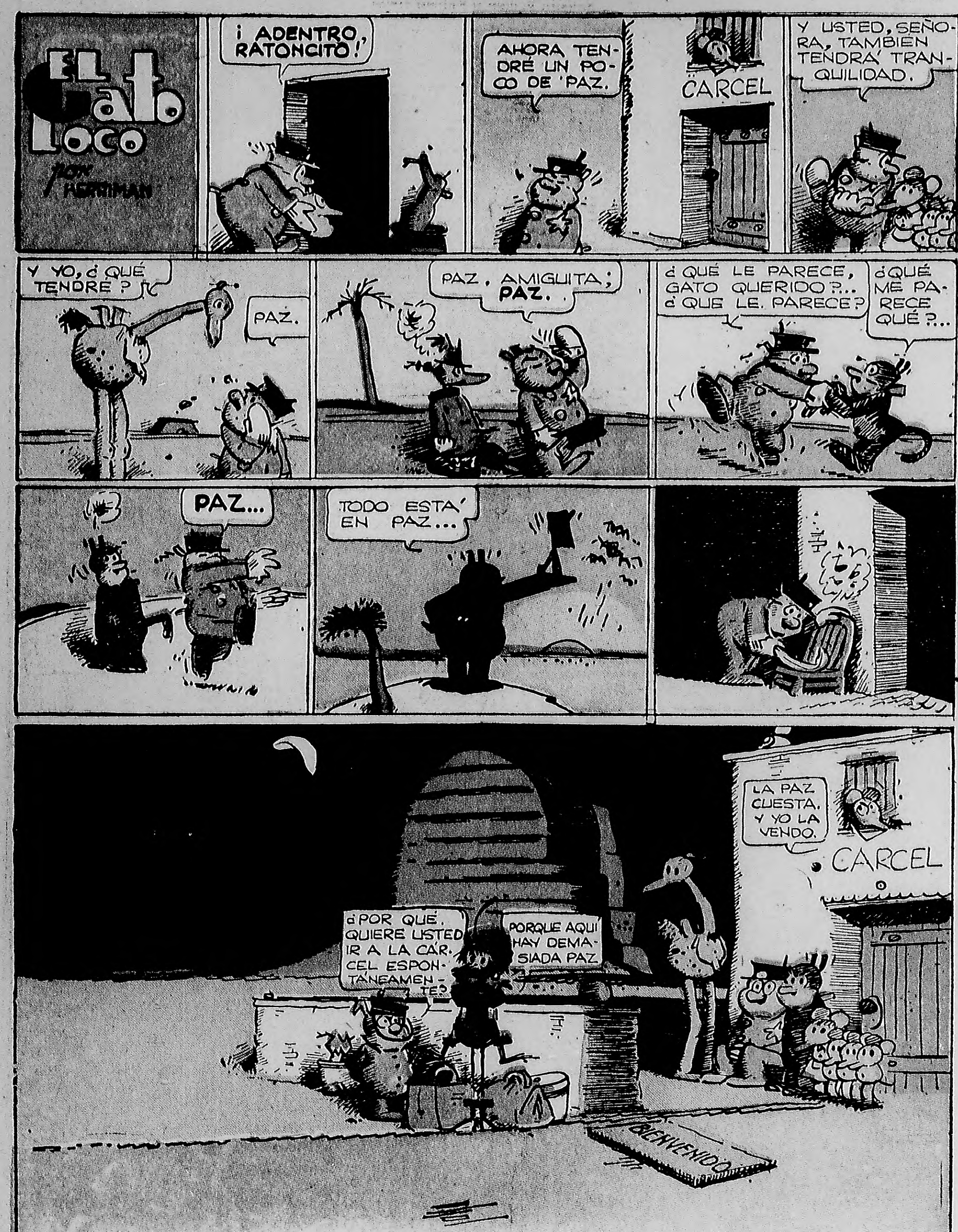











El Gato Loco
Por Herriman
¡ ADENTRO, RATONCITO!
AHORA TENDRÉ UN POCO DE PAZ.
CARCEL
Y USTED, SEÑORA, TAMBIÉN TENDRÁ TRANQUILIDAD.
Y YO, ¿ QUÉ TENDRÉ ?
PAZ.
PAZ, AMIGUITA; PAZ.
¿ QUÉ LE PARECE, GATO QUERIDO ?... ¿ QUÉ LE PARECE?
¿QUÉ ME PARECE QUÉ ?...
PAZ...
TODO ESTÁ EN PAZ...
LA PAZ CUESTA, Y YO LA VENDO.
CARCEL
¿POR QUÉ QUIERE USTED IR A LA CÁRCEL ESPONTÁNEAMENTE?
PORQUE AQUÍ HAY DEMASIADA PAZ.
BIENVENIDO
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-11

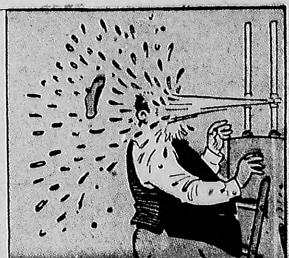

DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


¿SABE USTED ALGO DE TRABAJOS DE PLOMERO?
¡AH!, SOY UN EXPERTO TÉCNICO, EN LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS GIGANTES.


¿QUÉ HA PASADO?
ANDAN MAL LAS CANILLAS DEL LAVADERO, EL PLOMERO ESTUVO AQUÍ AYER, Y AHORA SALE AGUA CALIENTE DE LA CANILLA DEL AGUA FRÍA, Y VICEVERSA.


¡QUÉ ESTÚPIDO EL TIPO! CAMBIÓ LOS CAÑOS


¡HMM! ESTOS MECÁNICOS DE AHORA NO SIRVEN PARA NADA.




¡MALDICIÓN!
¿DÓNDE SE CIERRA ESTO?


¡HMM! ¿DÓNDE SE CIERRA ESTO?


¿ADÓNDE HA IDO A PARAR EL AGUA CALIENTE?
DON PANTALEÓN ESTÁ ARREGLANDO LAS CAÑERÍAS

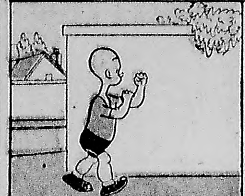

¡CARAMBA! YO SOLÍA SER UN VERDADERO MAGO EN EL SUBMARINO, QUE TIENE KILÓMETROS DE CAÑERÍA

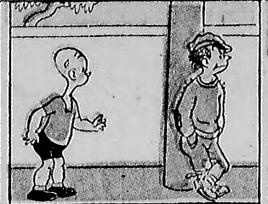

¡ESOS DOS ESTÁN LOCOS!


¡OIGA, ESPECIALISTA EN SUBMARINOS! ¡VENGA AQUÍ!


¡EL PLOMERO, SIMPLEMENTE, PUSO LAS MANIJAS EQUIVOCADAS SOBRE LAS CANILLAS!
Gene Ahern
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
11-16







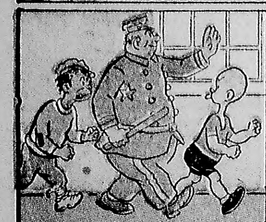




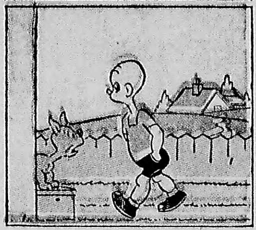








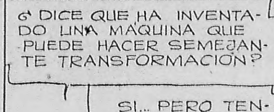




Don Cuerito

por Segar











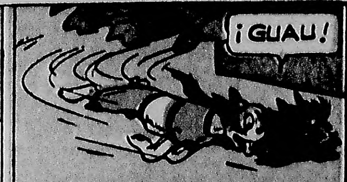




Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. DICKEY















Don Chicho y Sus Amigos

por Rob L. Dickey

















Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



SPIKE Y TROLL OBSERVABAN A GONFALA Y A SUS DOS COMPAÑEROS. A TODA COSTA DEBIAN CAPTURAR A LA MUCHACHA, PUES CREIAN QUE ERA ELLA QUIEN DABA..



..SU PODER MÁGICO AL DIAMANTE QUE ELLOS POSEIAN. PERO, ¿CÓMO PODRIAN CAPTURAR A LA MUCHACHA NO TENIENDO ARMAS DE FUEGO? PERO EL DESTINO..



..RESOLVIÓ SU PROBLEMA. OYERON QUE LOS TRES HABLABAN DE UNA CAZA DE LEONES QUE TENDRIA LUGAR MAÑANA "CREO QUE GONFALA DEBIERA QUEDARSE EN..



..EL CAMPAMENTO"-DIJO WOOD; "ES CLARO QUE ENTRE TRES PODRIAMOS CUBRIR MÁS TERRENO!" "CAZARÉ Y SERÉ LA TERCERA"-DIJO LA MUCHACHA CON UNA..



..SONRISA. AL AMANECER, GONFALA, VAN EYK Y WOOD SE DESAYUNARON RÁPIDAMENTE, Y SALIERON DE CAZA, CADA UNO ACOMPAÑADO..



..POR UN NEGRO. "CUIDADO"- DIJO WOOD A GONFALA AL SEPARARSE DE ELLA. MIENTRAS SPIKE SEGUIA A LA MUCHACHA, TROLL FUÉ..



..EN BUSCA DE SUS SEIS CHANGADORES NEGROS. ENTRETANTO, KUIRO, EL ACOMPAÑANTE DE GONFALA, SE DETUVO REPENTINAMENTE "MIRE,..



..SEÑORA, MIRE: "SIMBA!" EL LEON SE HALLABA TIRADO ENTRE LAS HIERBAS. "NO LE PRESTES ATENCIÓN"- MURMURÓ GONFALA "NOS ACERCAREMOS..



..MÁS." ESE FUÉ SU ERROR FATAL. LA BESTIA OBSERVABA A LOS CAZADORES SIN MOVERSE. PERO CUANDO GONFALA QUISO SEGUIR AVANZANDO, EL LEON DESCUBRIÓ SUS..



..COLMILLOS Y GRUÑÓ. SPIKE HIZO DETENERSE A SUS NEGROS Y LLAMÓ A TROLL A SU LADO. JUNTOS OBSERVABAN LA ESCENA. GONFALA ESPERABA QUE LA BESTIA SE LEVANTARA PARA..



..OFRECER UN BLANCO MEJOR. A SU ORDEN KUIRO ARROJÓ UNA PIEDRA. EL LEON SALTÓ CON UN RUGIDO FURIOSO. GONFALA SE ARRODILLÓ Y DISPARÓ. EL LEON RODÓ POR TIERRA.



..PERO VOLVIÓ A LEVANTARSE. GONFALA VOLVIÓ A DISPARAR, Y ERRÓ. ENTONCES APUNTÓ KUIRO. SE OYÓ UN RUIDO VACIÓ. EL CARTUCHO NO SE PRENDIÓ, Y EL LEON ESTABA CASI SOBRE GONFALA (CONTINUA)